



XI CONGRESO INTERNACIONAL DE
ETNOBIOLOGÍA
POSTER SESSION

**TEMA 1 PAISAJES AGRICOLAS TRADICIONALES Y
ÁREAS DE CONSERVACION COMUNITARIA**
**THEME 1 TRADITIONAL AGRICULTURAL
LANDSCAPES AND COMMUNITY CONSERVED AREAS**

25 al 30 Junio 2008
Cusco, Perú

**SESSION 1
ABSTRACTS**

| | |
|---|-------------------------------|
| CONGRESS POSTER | ¡Error! Marcador no definido. |
| SESSION NAME | 1 |
| ABSTRACTS..... | 1 |
| OVERVIEW / SINOPSIS..... | 3 |
| ABSTRACTS / RESUMENES..... | 5 |
| 1. Hybrid Landscapes by Pablo Eyzaguirre | 5 |
| 2. Historical shifts in agrobiodiversity in and around protected areas by Paul Nabhan.. | 5 |
| 3. Celebrating Crop Diversity by Laura Monti & Donna House | 5 |
| 4. La conservación de la agrobiodiversidad en el Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa (Cataluña, Spain) por Emili Bassols i Isamat..... | 6 |
| 5. Not only the Potato and not only one park: Other Andean tuber species also need protection by Eve Emshwiller | 7 |
| 6. Native Seeds/SEARCH: Protecting Agrobiodiversity in the Southwestern US and Northwestern Mexico by Suzanne Nelson..... | 8 |
| 7. Acequia agricultural systems of northern Mexico by Miguel Santistevan | 9 |
| 8. Árboles y arbustos en la vida familiar de las comunidades agropecuarias tradicionales de los Andes Bolivianos - Percepción, uso y conservación por Regine Brandt | 10 |
| 9. Revitalización de praderas a partir de la adaptación de especies forrajeras nativas y el manejo indígena de aguas y suelos en el municipio Uru Chipaya, Oruro – Bolivia por Adalid Bernabé..... | 11 |
| 10. Los sistemas de saberes relacionales y su impacto en la gestión de los ecosistemas de montaña: Aproximaciones para comprender las motivaciones y expectativas de los agricultores tradicionales en el mantenimiento de zonas de agrobiodiversidad por Erick Samuel Pajares G..... | 12 |
| 11. Conocimiento y conservación de la naturaleza en la Chinantla Baja, Oaxaca, México por César Carrillo Trueba..... | 13 |
| 13. The Reconstruction of Indigenous Ethnoecological Knowledge and Traditional Livelihoods in Fata’an, Eastern Taiwan by Wei-Chi Chang | 14 |
| 15.. Traditional Māori horticultural systems: cultural and ethnopedological praxis in the New Zealand landscape by Nick Roskrige..... | 15 |
| 16. Changing needs, evolving culture, evolving landscapes: The case of the rice terraces of the Philippine Cordilleras by Melissa Malingar..... | 16 |
| 17. Social memory and landscape: Slash and burn agriculture in the formation of an Atlantic rainforest area inhabited by a Quilombola Community, Ribeira Valley, Brazil by L.C. Munari | 17 |
| 18. Gestion comunitaria de recursos naturales por poblaciones tradicionales de la Amazonia Brasileña por Maria Betanha Cardoso Barbosa..... | 18 |
| 19. Ordenamiento territorial con identidad biofísica, socioeconómica y cultural en el municipio de Tapacari (Cochabamba – Bolivia)por Ramiro Iriarte..... | 18 |
| 20. Áreas de conservación comunitaria autónomas en Oaxaca, México por Claudia Camacho Benavides | 19 |
| 21. Áreas conservadas por comunidades indígenas en Oaxaca: Los mamíferos un ejemplo por Miguel Ángel Briones Salas | 20 |
| 22. Consensuando hábitat indígenas con áreas protegidas en Venezuela: el caso del Parque Nacional Parawata: Una propuesta de Desarrollo Local por Vladimir Aguilar & Linda Bustillos | 20 |

OVERVIEW / SINOPSIS

ORGANIZING COMMITTEE / COMITÉ ORGANIZADOR:

Ashish Kothari (Coordinator/Coordinador)
Miembro de Kalpavriksh
Coordinador de Tema sobre Comunidades Indígenas/Locales,
Equidad y Áreas Protegidas de la UICN
ashishkothari@vsnl.com

Jessica Brown (Coordinator/Coordinador)
Vicepresidente y Jefa de Programas Internacionales
QLF/Centro Atlántico para el Medio Ambiente
jbrown@qlf.org

Jannie Lasinbang
Comisión Indígena sobre Conservación
Foro Internacional Indígena sobre Biodiversidad
jannielasimbang@hotmail.com

Alejandro Argumedo
Asociación ANDES
alejandro@andes.org.pe

OVERVIEW

This session will explore indigenous systems of conservation of landscapes shaped by agrobiodiversity and local food systems. Concurrent, poster, video and plenary sessions will be designed to facilitate multidisciplinary content, bridging epistemologies, and intercultural discussion, and organized around the key topic: safeguarding local rights and livelihoods and enhancing food systems and native agrobiodiversity at the landscape level. We encourage indigenous peoples and local communities to present working examples of their approaches to conservation on traditional agricultural systems at landscape or watershed scales. Session co-chairs will be responsible for presenting a synthesis of the presentations and leading discussion in each concurrent session. A background paper and accompanying video will be commissioned for presentation during the plenary sessions, and respondents from communities and academia will be identified to stimulate discussion among participants.

A one day hands on workshop in the Potato Park will be designed to foster dialogue between session participants and members of the six communities of the Park on the conservation and sustainable use of traditional landscapes and indigenous collective biocultural heritage

SINOPSIS

En esta sesión se explorarán sistemas tradicionales de conservación de paisajes moldeados por la agrobiodiversidad y los sistemas locales de alimentación. Afiches, vídeos y sesiones plenarias concurrentes serán incluidas para facilitar el contenido multidisciplinario, tendiendo un puente entre epistemologías y discusión intercultural, del siguiente tema: Salvaguardando derechos locales y sustentos de vida, así como el fortalecimiento de sistemas de alimentación local y la agrobiodiversidad del paisaje. Animamos a los pueblos indígenas y comunidades locales a

presentar experiencias de su involucramiento en la conservación de sistemas agrícolas tradicionales y de sistemas de distribución del agua.

Los participantes de la sesión serán responsables de presentar una síntesis de las presentaciones y de la discusión principal en cada sesión concurrente. Un informe introductorio y un vídeo serán presentados durante las sesiones plenarias y se identificará representantes de comunidades y de la sesión para estimular la discusión entre participantes.

El taller participativo que se realizará en el Parque de la Papa, ha sido diseñado para fomentar el diálogo entre los participantes de la sesión y los miembros de las seis comunidades del Parque. Los temas a tratar serán: conservación y el uso sostenible de paisajes tradicionales y Patrimonio Biocultural Colectivo Indígena.

ABSTRACTS / RESUMENES

1. Hybrid Landscapes by Pablo Eyzaguirre

The conservation of 'wild' biodiversity and agricultural biodiversity have traditionally been treated as separate domains, the former that of protected reserve areas, the latter, at least its in situ aspect, that of farms, orchards, the domesticated habitat of human communities. But as the continued conversion of natural landscapes into managed, agricultural ones is beginning to dilute the physical boundaries between them, so conservationists have begun to call for a new, more integrated approach to their conservation: humans, for better or for worse, are now part of the large majority of natural ecosystems and their drive for development had better be harmonized with the aims of conservation. Using insights from historical and political ecology, we explore in more depth the evolution and conservation of such 'hybrid' landscapes as they have been discussed in research over the past 15 years. The discussion focuses on two related themes: firstly, the process of crop selection and domestication in traditional communities, the sociocultural criteria that inform this process, and the extent to which it facilitates the exchange of domesticated genetic material with the wild (or with wild material) . Secondly, the role that human agency -- through a mix of cultural preferences, life ways, social and institutional arrangements and agricultural practices -- plays in the evolution of natural landscapes and their diversity. Our analysis sheds light on the contribution that communities, through culture and traditional farming practices, may make to the protection of (agricultural) biodiversity and the resilience of ecological systems, and advocates a more thorough consideration of their role in the management of biodiversity. This paper is written as an open invitation for discussion, which will inform the development of a global research project entitled "Bridging managed and natural landscapes in UNESCO Man and Biosphere reserves". The research aims to improve the management of such reserves worldwide.

2. Historical shifts in agrobiodiversity in and around protected areas by Paul Nabhan

How have patterns of agrobiodiversity shift in the so-called Vavilov centers of diversity since they were first described more than 80 years ago? This survey will highlight genetic erosion, altitudinal shifts and introductions in 11 countries visited by Vavilov, but focus on a methodology which combines repeat crop surveys, rephotography, and ethno-linguistic surveys of folk taxa in the very areas visited by the Russian plant explorer. Data from the Pamirs in Tajikistan, Siwa oasis in Egypt and the Hopi-Navajo communities of the U.S. Southwest will be analyzed in light of the effects of climate change and globalization.

3. Celebrating Crop Diversity by Laura Monti & Donna House

An acoustic close up of harvest songs found at centers of crop diversity in four regions of the world features farmers and foragers celebrating their foods that have thrived in their fields and orchards safe from plagues, disease, catastrophic weather and political upheavals. Worldwide farmers and foragers celebrate traditional foodways through song. Foodways include all ways that local and Native people get, prepare, and share or

market their food; activities ranging from hunting and fishing to gathering wild foods; cultivating native crops and tending livestock. Foodways are connected to every element of a culture's relationship and interaction to their landscape. A foodways strategic approach to fostering biocultural diversity addresses fundamental aspects of protecting heirloom crop varieties through broadly based community participation in ecosystem management, cultural identity, health and nutrition.

4. La conservación de la agrobiodiversidad en el Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa (Cataluña, Spain) por Emili Bassols i Isamat

El Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa (PNZVG) está situado a unos 150 kilómetros al norte de Barcelona, en el noreste del estado español, al sur de Europa. Este espacio protegido se creó en el año 1982 y acoge interesantes valores naturales y culturales siendo su conservación el principal objetivo de su gestión.

Dentro del parque viven unas 40.000 personas, la mayoría en los núcleos urbanos que son zonas excluidas del área protegida. Estamos hablando de un espacio en el que el 95 % de su superficie es de propiedad privada y con una elevada fragmentación de la propiedad, donde las fincas suelen tener una superficie media situada entre las 5 y las 25 hectáreas. De las 650 *masías* (granjas o casas situadas en terreno rústico) diseminadas por el territorio sólo 142 corresponden a explotaciones agrícolas o ganaderas.

Las condiciones climáticas y edafológicas del PNZVG son muy adecuadas para la agricultura la cual se viene realizando en esta zona desde hace milenios. Aunque la agricultura y la ganadería del PNZVG mantienen aún la estructura tradicional catalana, formada por unidades familiares que viven en estas *masías*, el modelo agrario actual está constituido por una agricultura intensiva que consume elevados ímputs (agua, agroquímicos, material vegetal, nutrientes, energía fósil, etc.) y que forma sistemas agrícolas con baja autonomía, sostenibilidad y estabilidad. Este modelo ha permitido incrementar la producción de alimento pero ha provocado una degradación de ciertos recursos naturales como el suelo y una pérdida de agrobiodiversidad y de riqueza agro-cultural.

La pérdida de agrobiodiversidad ha afectado tanto al número de especies como de variedades. Los motivos principales de esta pérdida se deben a un conjunto de factores: homogeneización y intensificación de la producción, intereses comerciales, uso de maquinaria agrícola moderna poco adaptable, pérdida de oficios tradicionales y sustitución por variedades vegetales más productivas.

Des de hace unos cuantos años, des del PNZVG se es consciente de esta situación y por eso se trabaja en las siguientes direcciones:

- Fomento de la investigación en variedades tradicionales.
- Ejecución de actuaciones de mejora y restauración de hábitats agrarios.
- Promoción de la agricultura ecológica.
- Establecimiento de vías de diálogo permanente con el sector agropecuario.
- Introducción de criterios de sostenibilidad en las explotaciones agropecuarias.
- Asesoramiento a propietarios de finca colaboradoras.
- Desarrollo de un modelo de gestión del medio rural que contribuya a fijar las explotaciones en el territorio.

- Participación en acciones de conservación, promoción y comercialización de productos locales.

En el marco de esta estrategia para la conservación de la biodiversidad agraria del PNZVG destaca una experiencia pionera en Cataluña: el Centro de Conservación de Plantas Cultivadas de can Jordà (CCPC).

Este centro fue creado en el 1990. Está situado en la finca pública de can Jordà (Santa Pau) y su principal objetivo es la conservación de variedades tradicionales de plantas cultivadas, especialmente árboles frutales. Está integrado por tres componentes: el Frutal de Salvaguarda, el Frutal de Demostración y los Cultivos Agrícolas Tradicionales. Sin embargo, es el Frutal de Salvaguarda el componente principal y al que se destinan mayores esfuerzos ya que lo integran variedades de árboles frutales locales que necesitan una conservación urgente y, además, son los que pueden tener mayor interés, desde un punto de vista de su uso, en el Parque Natural. El Frutal de Salvaguarda cuenta actualmente con 292 árboles de 9 especies: manzanos, perales, cerezos, ciruelos, melocotoneros, albaricoqueros, nísperos y caquis.

Las líneas de trabajo actuales tienen como principal finalidad la dispersión y uso de estas variedades tradicionales pues entendemos que la mejor fórmula de conservación es que otras instituciones y particulares locales las planten y cultiven en sus fincas. Así pues, el Parque Natural establece acuerdos con propietarios particulares interesados y sus fincas pasan a ser fincas colaboradoras y, durante un cierto periodo de tiempo, el parque los asesora.

Por otro lado, el Parque Natural también colabora con organizaciones locales, públicas y privadas, que desarrollan actividades relacionadas con la conservación, uso y promoción de los recursos filogenéticos locales.

En definitiva, desde el PNZVG se trabaja, principalmente, en dos líneas: una primera que pretende buscar una mayor implicación de los propietarios particulares y, por otro lado, consolidar una plataforma de trabajo con el resto de organismos locales que, directa o indirectamente, desarrollen actividades que tienen que ver con la conservación de la biodiversidad doméstica.

Actualmente en la comarca de la Garrotxa hay una interesante emergencia de iniciativas relacionadas con la conservación de los recursos filogenéticos y con la promoción de los productos locales. Por tanto, uno de los retos que se plantea es el de avanzar en la misma dirección, complementando iniciativas, sumando esfuerzos y asumiendo responsabilidades. Entendemos que la función del Parque Natural debería ser el catalizador y, al mismo tiempo, asumir los compromisos acordados con los agentes locales implicados.

Un paso importante se dio en noviembre de 2007 cuando el Parque Natural de la Zona Volcánica de la Garrotxa organizó las primeras jornadas sobre agrobiodiversidad de Cataluña. Las conclusiones de estas jornadas están a disposición de quien esté interesado.

5. Not only the Potato and not only one park: Other Andean tuber species also need protection by Eve Emshwiller

We collected oca (*Oxalis tuberosa* Molina), from rural communities in well-dispersed localities across all regions of the Peruvian highlands in 2005 and 2006, with the purpose of studying the distributions and diversity of oca clonal genotypes. The study aims provide information on how the evolution and needs for conservation for vegetatively-propagated crops differs from seed-propagated crops, by studying the effects of the “seed flows” – or exchange of clonal planting material among families and communities – on the genetic structure of cultivated oca. Our observations during the collections suggest that cultivation of oca is declining much more quickly than we had suspected previously. Given that the diversity of oca and its associated traditional knowledge is not evenly distributed in all areas, we would like to broaden the discussion of how best to conserve this agrobiodiversity and strengthen cultural diversity and knowledge. Based on our observations and recollections of past diversity of oca, we are very concerned about the conservation of oca and we wonder if there is still time to conserve oca and other Andean tuber crops in community-based parks. We not only need potato parks, we need thousands of parks for all the Andean tuber crops, so as to conserve all their diversity. Then, what is the correct strategy?

The factors that affect the diversity and abundance of cultivated oca are different in different zones. Nonetheless, some of the factors that appear to us to be important in the areas we travelled include the following:

- Infestations of oca weevil larvae are present in all parts on the Peruvian Andes. This is a different species from the weevils that attack potato. Because it pupates within the tubers it may be transported in the material for planting without the knowledge of the farmers.
- Unforeseen consequences of developmental efforts of some institutions and NGOs in areas of genetic diversity of oca (e.g. the push toward raising dairy cattle and increasing areas changed many areas from cultivation of crops to pasture for livestock.)
- Migration from rural areas to large cities, especially by young people seeking employment and a better future.
- Rural population growth (in other areas) leading to breaking up of properties into ever smaller parcels and loss of community management.
- Low market demand and prices for oca, leading to substitution of native crops by other improved or commercial crops (e.g., oregano in Moquegua and Tacna), or selection of a few varieties that have more market demand (e.g., growing only yellow ocas for pachamanca).
- Possible negative effects of climate change.

6. Native Seeds/SEARCH: Protecting Agrobiodiversity in the Southwestern US and Northwestern Mexico by Suzanne Nelson

The southwestern US and northwestern Mexico is an area of tremendous biological and cultural diversity – a so-called ‘biocultural hot-spot’. Many cultures have made their homes within this region, some for thousands of years. Indigenous farmers in the Greater Southwest were great innovators of crop genetic diversity, particularly in maize. Over centuries, these early agriculturalists selected and bred maize and other crop varieties adapted to the different environmental conditions found within the arid southwest – tolerance to temperatures up to 120 degrees in the Pinacate region of northwestern Mexico, the ability to germinate from planting depths of 12-18 inches in sandy fields at Hopi, short life cycles that allowed crops to mature on a single rainfall event in the Sonoran Desert or with minimal frost-free days at high elevation in the Sierra Madre. Continued conservation of these varieties, along with the traditional knowledge associated with their planting, cultivation, cooking and use enables current-day farmers

to earn a livelihood and provides their communities with food security and a 'sense of place' that results from continuous and long-term cultural and social interactions with their landscapes.

Beginning with the first acts of domestication thousands of years ago, seeds have served as the vehicle by which genes have traveled across the generations. Seeds contain genes from the ancient past and are the lifeline to our future. For 25 years, NS/S has collected, nurtured, and promoted agro-biodiversity within the arid southwest. These seeds have been shaped not only by the physical environments of the Sonoran Desert, the Sierra Madre, the mesas and plateaus of the Mogollon Rim, and the Rio Arriba/Rio Grande watershed but also by the indigenous, immigrant, explorer and settler communities within this region, each of which have contributed unique agricultural and food preferences and experiences to create the 'sense of place' known as the Greater Southwest.

Lack of access to, and availability of, regionally adapted heirloom seeds is a major impediment to the production of culturally important and locally adapted foods by indigenous and other farmers and gardeners. Only by promoting the conservation and use of agrobiodiversity and supporting the human communities sustained by it can we hope to keep alive for future generations the seeds, agricultural traditions, food choices, and culinary specialties of the region.

Food security depends directly on agricultural biodiversity – the specific genes and combinations of genes that serve as the raw materials used by farmers and plant breeders alike to develop new crop varieties better adapted to an uncertain and changing environment. Dealing with threats from increasingly impoverished agricultural lands, new and more virulent strains of diseases, insects resistant to commonly used pesticides and climate change will require a highly diverse assortment of tools with which to address future challenges to local, regional and global food production, and genes and gene complexes will figure prominently in that tool chest.

NS/S promotes and celebrates the agrobiodiversity within the southwestern US and northwestern Mexico through both *in situ* and *ex situ* strategies that are locally adapted, culturally relevant and environmentally sustainable.

7. Acequia agricultural systems of northern Mexico by Miguel Santistevan

Northern New Mexico has a long history of subsistence agricultural production that originated with the indigenous cultures of the region and later incorporated Spanish and Mexican crop types, techniques, and traditions. Maize has always played an important part in northern New Mexico's agriculture and a review of the history of maize in the region is included. After the Spanish entry, agricultural production in northern New Mexico has largely relied on the use of an acequia irrigation system, where river water is diverted from the upper watershed to create and maintain irrigated land.

Modernization that came with the American era has impacted traditional agricultural practices, knowledge, and seed saving in northern New Mexico. A regional inquiry into the ecology of acequia production as it relates to the maintenance of maize was conducted in 1999 and 2000. The agricultural ecology of maize in acequia agriculture is described based on current practices and oral history. A village was identified for a case study into the current and recent-historical status of the maintenance of maize as it relates

to the types planted, their uses, and acreage in production. A considerable loss of acreage in maize cultivation as well as loss in the numbers of maize types maintained was discovered in the village post-WWII. The decrease was attributed to conveniences and opportunities that were made available by the coming of the market economy. Compounding these factors are land-use changes, impacts to agricultural water rights, and an aging agricultural generation that does not necessarily have the ability, help, or a younger generation interested in the continuance of agriculture. Nevertheless, traditional acequia agricultural production continues in a limited fashion with opportunities for the conservation of landraces in the context of contemporary, organic, and community supported agriculture.

8. Árboles y arbustos en la vida familiar de las comunidades agropecuarias tradicionales de los Andes Bolivianos - Percepción, uso y conservación por Regine Brandt

Las *sach'as* (quechua: árboles y arbustos) son componentes esenciales de las comunidades agropecuarias en los valles interandinos de Bolivia. Están distribuidas como cercos vivos o matorrales en diferentes agroecosistemas en estas zonas, como por ejemplo en los muros de terrazas, en quebradas, bordes de parcelas o como plantas pioneras en barbechos. La distribución y composición botánica de la vegetación leñosa son el producto de las interacciones entre los seres humanos y su entorno natural.

No todas las especies tienen el mismo significado en un contexto específico local. Dependiendo de las condiciones socioculturales y geográficas y sus dinámicas bioecológicas, hay plantas arbóreas y arbustivas que son preferidas por la población local, gracias a su multifuncionalidad y su significado simbólico-cultural. El presente estudio, realizado en dos comunidades ubicadas en el Parque Nacional Tunari del Departamento Cochabamba, tiene como objetivo la identificación de las especies culturalmente claves a nivel familiar y de los factores responsables, su dinámica en el espacio-tiempo, sus usos, manejos y conservación. Para la colección de datos se utilizó métodos cualitativos y participativos como entrevistas semi-estructuradas, observación participante y mapeo participativo.

Las prácticas de uso de los recursos naturales y de la biodiversidad están determinadas por la cultura andina que se caracteriza por un enlace y respeto a la *Pachamama* (Madre Tierra). Pero hoy en día, la cultura andina experimenta una pérdida acelerada de valores culturales y espirituales. Sin embargo, en las comunidades de estudio los actores locales mantienen una relación material, emocional y espiritual con "sus" *sach'as*: *"Con las plantas es mejor, más verde, más tranquilo, más feliz. Sin sach'as no puedo vivir."* La vegetación está asociada simbólicamente con el agua, la vida y la producción, mientras que un lugar sin vegetación es *"como muerto, no para crecer, no para vivir."* A parte de eso, se observa claramente un reconocimiento de las funciones ambientales de la vegetación leñosa, como por ejemplo el control de erosión, el mantenimiento de humedad en el suelo y el hábitat para la flora y fauna. Además, casi todos los árboles y arbustos son usados como leña, especialmente en comunidades sin acceso a otras fuentes de energía.

Los análisis identificaron tres especies leñosas nativas (*Schinus molle*, *Prosopis laevigata*, *Baccharis dracunculifolia*) que son especies culturalmente claves. Asimismo, la especie exótica *Eucalyptus globulus* es una planta integrada en las estrategias de vida familiar a pesar de que existe una conciencia local sobre sus impactos negativos en el medio ambiente y la producción de cultivos. Mayormente, las plantas leñosas presentes en el lugar de mayor presencia familiar (vivienda, lugar de trabajo) son las más valoradas. Para los árboles y arbustos con un uso preferido, constante y exclusivo hay la mejor perspectiva de una motivación familiar de ser objetos de prácticas de conservación. Por eso, las especies culturalmente claves deberían ser consideradas y reconocidas como elementos principales en todas las actividades de manejo y conservación de biodiversidad en paisajes agropecuarios.

9. Revitalización de praderas a partir de la adaptación de especies forrajeras nativas y el manejo indígena de aguas y suelos en el municipio Uru Chipaya, Oruro – Bolivia por Adalid Bernabé

El territorio en el que viven los Uru Chipaya ubicado en el altiplano boliviano a una altitud de 3700 m.s.n.m., tiene la característica de ser salino, desértico, frígido y propenso a inundarse en la época de lluvias. Estas características sin embargo, no fue un obstáculo para los Uru Chipaya, más al contrario lograron convertir muchas áreas de su territorio en productivos a través del manejo del río Lauca. Este conocimiento se basa en el manejo de los caudales variables en el tiempo, la retención de los sedimentos, la textura y estructura de los suelos, la composición florística y en los cambios de la calidad del agua; es decir, los Uru Chipayas comprendieron a profundidad el comportamiento de las aguas, suelos y praderas nativas.

La crianza de ovinos y llamas (camélidos) constituyen el sostén de las familias Uru Chipaya, tanto en términos de seguridad alimentaria como de ingresos económicos, no obstante se presentan muchos problemas y limitaciones en la crianza de estas especies ganaderas como la insuficiente disponibilidad de forraje ante todo en época de estiaje y la alta incidencia de enfermedades y parásitos.

Una de las prácticas comunitarias más importantes es la construcción de defensivos y áreas de inundación con material local, denominado en la lengua local “*pikh o pikhi*”, cuyo objetivo es retener los sedimentos que trae el río Lauca durante 4 o 6 años, logrando de esa manera fertilizar gradualmente los suelos hasta un momento que puedan nutrir el desarrollo de los pastos nativos, principalmente la colcha (*Distichlis humilis*), el chiji (*Muhlenbergia fastigiata*), el chirqui (*Junellia* sp.) y el toi (*Sarcocornia pulvinata*). Este conocimiento posibilitó en gran medida la vida en el Municipio Uru Chipaya, siendo el asidero fundamental la solides de la organización originaria que tiene funcionalidad productiva, social y cultural. Ello significa, que las decisiones de las autoridades originarias repercuten significativamente en la seguridad alimentaria.

La comprensión y el rescate de este conocimiento ancestral de los Uru Chipaya, fue fundamental para encarar el apoyo institucional de SECMIN A&B S.R.L, en el marco del Programa BioAndes, en la recuperación y revitalización de las praderas nativas. La siembra experimental y la introducción de especies nativas como el cauchi (*Suaeda foliosa*) y el atriplex (*Atriplex lummularia* y *Atriplex alimus*) enmarcado en un “diálogo intercultural”, ha permitido iniciar un proceso no solo de revitalización de las praderas nativas, sino también de incremento de la oferta forrajera. En síntesis, el proyecto viene a apoyar el desarrollo endógeno sostenible del Municipio Indígena Uru Chipaya, cuyo

propósito es fortalecer las bases productivas y culturales sobre la base del dialogo intercultural.

10. Los sistemas de saberes relacionales y su impacto en la gestión de los ecosistemas de montaña: Aproximaciones para comprender las motivaciones y expectativas de los agricultores tradicionales en el mantenimiento de zonas de agrobiodiversidad por Erick Samuel Pajares G

Cuestiones Previas: Aproximaciones Conceptuales

El presente *concept paper* tiene como objetivo explorar las **motivaciones** (fundamentos actuales, que en muchos casos se pueden trasladar de modo intergeneracional) y **expectativas** (visiones futuras) que subyacen en el imaginario de un colectivo o grupo comunal que desarrolla actividades de conservación de la agrobiodiversidad, las cuales se sustentan en un conjunto de conocimientos, innovaciones, prácticas y tecnologías que conforman un “sistema de saberes relacionales”.

Dicho sistema de saberes constituye, *per se*, una forma de crear y recrear conocimiento sistemáticamente y puede desarrollar elementos comunes, a la vez que particularidades, tomando como referencia el medio (Pajares, 2008). Resulta fundamental demostrar cómo es que dicho sistema de saberes permite una gestión sostenible de los ecosistemas de montaña.

▪ ***Motivación***

La motivación constituye un concepto de importancia central en la presión del comportamiento, en este caso “del comportamiento orientado a la conservación de la agrobiodiversidad”. Precisamente las teorías más aceptadas sobre estimulación consideran como elementos centrales de este proceso a la “**curiosidad**” (Berlyne, 1950; Butler y Harlow, 1957); la **exploración** (Montgomery 1953), la actividad o el hacer (Hill, 1956) y la manipulación (Harlow, 1953; Terrell, 1959).

La motivación se puede definir entonces como el estado y proceso interior que dirige o sostiene la actividad de un individuo” o de un grupo o colectivo.

▪ ***Expectativa***

Los individuos construyen sus orientaciones y hacen elecciones y adoptan decisiones en el ambiente que perciben. En este contexto, el concepto de *expectativa* es fundamental para analizar la conexión entre un actor y su ambiente.

“La expectativa es una construcción de la realidad social que permite al actor relacionarse con el mundo externo (Melucci, 1999:63-64).

Que un actor elabore expectativas y evalúe las posibilidades y límites de su acción implica una capacidad *para definirse a sí mismo y a su ambiente*” (Melucci, 1999:65-66)”.

Consecuentemente, podemos señalar que las motivaciones y expectativas son *construcciones culturales*.

Si asumimos la definición de cultura como “la respuesta del hombre al medio”, podremos comprender más ampliamente cómo es que las motivaciones y expectativas de los agricultores tradicionales para conservar agrobiodiversidad corresponden al **contexto geográfico - histórico - cultural** en el que desarrollan sus actividades (paisajes bioculturales y/o zonas de agrobiodiversidad).

La cultura constituye en esencia un complejo total de figuras distintivas espirituales, materiales, intelectuales y *emocionales* que caracterizan una sociedad o grupo social.

“La cultura es un método de adaptación por el comportamiento y es potencialmente sensible a las influencias del medio ambiente y capaz de una rápida alteración. Estas características promueven la formación de áreas culturales que, por lo general, corresponden a las áreas naturales”.

Objetivo del Concept Paper

- a. Demostrar - a través de la sistematización y análisis de diversos estudios empíricos - la plena vigencia de los sistemas de saberes relacionales y su impacto en la gestión sostenible de los ecosistemas de montaña (y sus elementos constitutivos).
- b. Analizar y proponer, como aporte al 11vo Congreso Internacional de Etnobiología (a partir de lo expuesto en el punto anterior), los mecanismos de incentivo y promoción para posibilitar que los agricultores tradicionales mantengan sus motivaciones y expectativas hacia la conservación de la agrobiodiversidad.

11. Conocimiento y conservación de la naturaleza en la Chinantla Baja, Oaxaca, México por César Carrillo Trueba

Los chinantecos son un pueblo que habita en el norte de Oaxaca desde hace al menos diez siglos. La parte baja de esta región está cubierta por una tupida selva húmeda, y en ella las comunidades chinantecas han creado un paisaje, un orden espacio-temporal, basado en su fino conocimiento de los procesos ecológicos, en su milenaria experiencia. Sin embargo, dicho conocimiento, aun cuando posee profundas raíces en la tradición de los pueblos mesoamericanos, es dinámico y abierto a la innovación, lo cual les permite hacer frente a los cambios climáticos, sociales y económicos (lluvias excesivas, desplazamientos poblacionales, introducción de nuevos cultivos comerciales, etc.).

12. Isaan biodiversity and conservation of wild food plants in rice landscapes by Gisella Cruz García

The livelihood of the Isaan people of Northeast Thailand largely depends on a combination of rice production and the consumption of local wild and wild-managed flora disbursed over the rice landscape. The practices of management and exploitation have been shown to preserve culturally valued species. Rice landscapes are composed of different landscape elements, where useful plants not only grow spontaneously but also have been deliberately transplanted by farmers, shaping the landscape structure. This paper in ethnoecology is based on preliminary results on the diversity of wild food

plants observed in a total of 62 sampling areas during 2008. These samples correspond to different landscape elements, including dikes, tree rows, hillocks, water ponds, rice nurseries, and roadsides. In addition, the salience of useful flora present in rice landscapes was assessed in the research village. Finally, in order to understand the effect of indigenous practices of biodiversity conservation, the frequency of different management activities carried out within a group of 40 farmers was analyzed for the observed wild / semi-domesticated food plant species . Data suggests that indigenous practices **safeguard and enhance the native food biodiversity at the landscape level.**

13. The Reconstruction of Indigenous Ethnoecological Knowledge and Traditional Livelihoods in Fata'an, Eastern Taiwan by Wei-Chi Chang

The Fata'an community, my main research site located in eastern Taiwan, is an small aboriginal tribe of the Amis, has developed a unique fishing-gathering culture from their long-termed interactions with local wetland environment. The Fata'ans are called as "herb-eating people", it is because there are more than 200 kinds of edible wild herbs in their indigenous knowledge database. They utilized the local plants in wetland to build a "lakaw", the house of fish, to provide a shelter for fishes and sustain the sanitary of grounds to benefit the growth of wild herbs.

There are different stages in subsistence evolvement in Fata'an history. After 1895 A.C, the Fata'ans gave up traditional livelihood and started to plant rice which was influenced by the modern agricultural economy trend introduced in the Japanese colonial ruling times. Because of this change, the wetlands were polluted by pesticides and fertilizers used in paddy field, therefore, no wild plants could grow, nor insects and birds could survive there, thus the diversity of wetlands was serious damaged. Consequently the local food systems of aborigines were considerably affected and altered. Under the influence of industrialization driven by the new governance after 1945 A.C, some Fata'ans began to move out to big cities as labors to earn more money, as a result of wetlands were considered as less value in dominated industrial economy aspect. Those who still decided to stay in wetlands chose to plant lotus and other cash crops instead. As the Fata'ans were not familiar with the aptitudes of cash crops and their operative activities were not suitable for cultivating such crops, the harvest was not that good as originally expected. As a result of poor performance presented, the Fata'ans would prefer to give up their own lands and sell them to the constructors to build houses. In 1994, a young Fata'an came back home and drove the cultural revitalization movement which was inspired by glocalization current, and was also encouraged by the regional development policy brought by Taiwanese government at present. He exerted great efforts to advocate ecological system protection and wetlands reviving basing on the traditional fishing skills and wild herbs gathering knowledge. Besides, he persuaded the locals not to sell the wetlands, and promoted ecotourism instead to improve the economic situation. The locals were trained to be qualified narrator to make interpretations about their cultures and be professional tour guide for the local ecological systems while the tourists visit their tribe.

With the successful development of ecotourism in Fata'an tribe for 10 more years, the people have recognized the importance of wetland conservation and traditional cultures. They have rebuilt the landscapes of native agrobiodiversity step by step and enhanced the traditional food systems progressively as a result of virtuous cycle. What more important is the Fata'ans get the right for interpretation of their own culture during the processes of ecology restoration and tourism operation.

During my section in this seminar, I will brief the historical transition and introduce the traditional food systems and conservation processes in Fata'an experience by video and PowerPoint illustration.

14. Rituales y practicas agroecologicas para el fortalecimiento de la diversidad cultural en la comunidad Tallita-Confital por Francisco Huyata & Zacarias Revollo

Ante la inminente negación a la diversidad cultural por parte de la globalización y la modernización actual, el proyecto comunitario integral de apoyo a la conservación de suelos y agroforestería en la comunidad de Tallija- Confital, ejecutado por el CINEP en el marco del programa regional BioAndes, ha optado por implementar un proceso, por un lado, de reafirmación cultural a través del acompañamiento a los eventos rituales festivos y, por otro, de diversificación de prácticas agroecológicas que permitan una reactivación sostenible de la producción agrícola y la conservación de las bases productivas.

Los pobladores de la comunidad Tallija-Confital herederos de la cultura aymará y asentados en las serranías altas (a 4000 m.s.n.m.) del departamento de Cochabamba-Bolivia, mantienen varias estrategias locales para asegurarse la producción agrícola, principalmente la papa, a través de rituales simbólicos en los diferentes espacios y épocas del ciclo reproductivo agrícola como por ejemplo para iniciar la campaña agrícola, la preparación de los suelos (barbecho), la lectura del tiempo, la siembra, la fiesta de los cultivos (llamada pakhoma en el idioma local), entre muchos otros.

Sin embargo en muchas comunidades de la región andina de Bolivia, como es el caso de Tallija-Confital, la erosión cultural y el deterioro de sus bases productivas es cada vez más severo e intenso. Debido a ello, el proyecto dio énfasis no solo a la revalorización de aspectos culturales, sino también a la implementación y utilización de algunas técnicas agroecológicas adecuadas a la zona como la preparación y aplicación del biol, abono bocashi, caldo sulfocálcico e insecticidas orgánicos a base de muña, ajo y locoto

De esa manera, el proyecto está logrado contribuir a la reafirmación cultural y al desarrollo sostenible de la comunidad Tallija-Confital bajo un enfoque de diálogo intercultural y de investigación participativa revalorizadora. La comunidad se encuentra en un momento importante de recuperación de sus valores culturales y de sus autoridades originarias, siendo estos últimos considerados como los principales actores en el desarrollo comunal.

En ese marco, como proyecto externo, hemos asumido el rol de facilitadores, acompañantes y participantes en la búsqueda de alternativas para el autodesarrollo de la comunidad Tallija-Confital, pretendiendo en esta ponencia dar a conocer el proceso y los resultados de dicha experiencia.

15.. Traditional Māori horticultural systems: cultural and ethnopedological praxis in the New Zealand landscape by Nick Roskruge

The term Māori refers to the indigenous peoples of Aotearoa-New Zealand, a Polynesian people with autonomous tribal groupings around the country. Traditional Māori production systems are based on a worldview that is inclusive of a 'whole of landscape' approach known as '*ki uta ki tai* – literally from 'the source to the oceans'. The cultural knowledge applied to these systems is based on a mix of horticultural, biological,

ecological and pedological knowledge; all contributors to production and landscape management. Examples of cultural praxis applied under these systems include the local knowledge aligned to soil origin, type and manageable characteristics [ostensibly defined as ethnopedological knowledge], application of the traditional lunar calendar known as *maramataka*, and also crop management praxis such as site selection, crop variety selection and rotation, or land and soil amendments. These praxes further contribute to a cultural management tool known as *kaitiakitanga* – literally the act of customary stewardship – which requires practitioners (*kaitiaki*) to contribute to the ‘landscape management’ continuum based on a holistic approach reflecting the traditional and contemporary management needs.

Using *taewa* (naturalised varieties of *Solanum tuberosum* or Māori potatoes) as an example of traditional horticultural production, the indigenous approach to crop and landscape is apparent. Through political processes of the previous 160 years in New Zealand, *taewa* producers are now restricted to pockets of lands in a discontinuous landscape over which they have a limited involvement. Urbanisation of the Māori community and ongoing marginalisation of traditional knowledge have further exasperated land and resource management approaches. None-the-less Māori continue to manage their crops with a wider, localised understanding of the landscape and how decisions are likely to impinge on other sites within their *rohe* or traditional boundaries. This is often applied through specific soil management approaches such as site selection e.g., north-facing slopes which take advantage of the early morning sun or fertility management through the addition of bio-char materials or drainage demands based on known soil characteristics.

The resurgent interest in traditional crops such as *taewa* has raised their potential to contribute to the cultural and economic future of the indigenous community. Coincidentally, the role of *kaitiaki* (implementers of *kaitiakitanga*) is becoming more accepted within New Zealand and they are progressively establishing a presence in the contemporary management of whole areas and landforms around New Zealand. This has also meant that many tribal groups, including their *kaitiaki* exponents, have had to re-learn and restore elements of traditional knowledge such as ethnopedology aligned to horticultural systems and *taewa* production. This restoration of traditional knowledge is ongoing and now appears to be a key contributor to the future of production systems and economic opportunities aligned to Māori horticulture and the strategic management of the wider landscape in general.

16. Changing needs, evolving culture, evolving landscapes: The case of the rice terraces of the Philippine Cordilleras by Melissa Malingar

The centuries-old rice terraces of the Philippine Cordilleras attributes its existence to the industry and engineering skills of ancestors that built them for subsistence. The culture and traditions that shaped the lives of these people ensured the existence of these terraces to the present days. The rice terraces system is not just the terraced rice paddies but it is the interaction of various ecosystems that includes the forests, the grasslands, the creeks and the rivers, the rice paddies, and the settlement areas. Similarly, rice is not the only produce of these terraces. There are edible shells and fishes in the rice paddies while the forests provide game, lumber, firewood and water; open areas as spaces for planting other crops such as legumes, vegetables and sweet potatoes, and the rivers and creeks provide water and food.

A part of these rice terraces, specifically four clusters in Ifugao Province of the Cordillera Region, was inscribed in the World Heritage List in 1995 as cultural landscape of the organically evolving type. However, increasing population, the influx of development and technology as well as tourism and commercialism pose threat to this heritage site that it was inscribed in 2001 on the List of World Heritage in Danger. Having recognized culture and traditional practices as the forces that held these rice terraces for ages, local communities with the assistance of the local government units, the national government, the academe, and civil society are working to preserve and enhance these culture and traditions for the next generations.

17. Social memory and landscape: Slash and burn agriculture in the formation of an Atlantic rainforest area inhabited by a Quilombola Community, Ribeira Valley, Brazil by L.C. Munari

The Atlantic Rainforest is considered one of the world's biodiversity *hotspots*, and only 8% of its original cover remains. The Ribeira Valley, in the State of São Paulo, Brazil, is one of its biggest and most representative remnants sheltering several Quilombola populations. These populations were formed during the 18th century by the descendents of fugitive or abandoned African slaves, brought to the region to work on river gold mining. For two centuries, Quilombolas have developed a productive system based on shifting cultivation and extraction of forest products, with peripheral involvement in market economy. At the same time, the region was kept marginal to the State's development policies. This picture has been changing over the last decades, bringing profound transformations to the Quilombola subsistence systems.

The aims of this study is to characterize the anthropic processes that lead to landscape transformation in Pedro Cubas, one of the Quilombola communities. People's social memory and oral history were explored, giving emphasis to the role played by slash-and-burn agriculture in landscape transformation. Characterized by a cycle of short cultivation and long fallow periods, this agricultural system is an important part of the historic process of landscape formation, reproducing the dynamic patterns and spatial heterogeneity of the tropical rainforest.

Semi-structured interviews were applied to the community's eldest individuals, focusing on their life history and associated slash-and-burn agriculture activities, and family landscape units.

Preliminary results show that part of the agricultural production of Pedro Cubas was already composed by market oriented crops in the 1920s. Commercial banana production and palm heart extraction, in the 1930s, increased the role of cash economy in the Quilombola productive system. The creation of Natural Protected Areas, since 1950, has restricted the agricultural activities to smaller areas than the ones used in the past. These factors, together with road constructions and the building of a school, in the 1970s, promoted the concentration of the households around the village, with the swidden plots maintained nearby. Until then, the houses were sparsely distributed and the swidden and fallow plots occupied vast areas throughout the landscape. Moreover, problems with land grabbing, in the 1980s, and the current threat of dam construction projects in the Ribeira de Iguape River promoted political articulation of the Quilombolas towards their land property rights. The decrease in agricultural labor and of *mutirão* work groups, agriculture intensification, the loss of crop diversity and of associated knowledge are some of the consequences of these historical processes.

These results indicate that slash-and-burn agriculture erosion may produce profound changes in the forest landscape, such as concentration of swidden plots around the village, improvement of permanent cultivated areas, decrease in the number of areas maintained in the early stages of forest succession and the consequent increase

of secondary forests. Finally, it may generate a homogenization of the surrounding forested landscape and the intensification of human activities in the village and adjacent areas, possibly causing a process of local biological and cultural diversity impoverishment.

18. Gestion comunitaria de recursos naturales por poblaciones tradicionales de la Amazonia Brasileña por Maria Betanha Cardoso Barbosa

Las entradas retiradas de un territorio son elementos determinantes para la supervivencia y permanencia de una sociedad. Mientras tanto, la gestión de la utilización común de los recursos naturales se convierte en una forma de resistencia y estrategia política para las poblaciones manteneren su territorialidad. El uso de los recursos naturales y las actividades agrícolas en las comunidades de Taperinha, Nova Ipixuna y Sauá-Mirim, ubicadas en el curso bajo del río Capim (Pará- Brasil) son organizadas a través del sistema de uso común del territorio, impregnada de las reglas y normas colectivas. Las cuales mantienen una adaptación al medio ecológico definido por los conocimientos acumulados, llevando diferentes estrategias para el uso y la gestión de los recursos naturales. Así, este trabajo pretende contribuir al debate sobre el sistema de uso común de los recursos naturales por poblaciones tradicionales en la región amazónica. Por lo tanto, con el objetivo de hacer mapas de los recursos naturales y reconocer la gestión colectiva, las reglas y las normas establecidas por la sociedad, se utilizó datos recogidos en el campo tanto cuantitativos como cualitativos. Cuestionarios sellados y investigación semi-estructurada fueron hechos con los responsables de las familias y residentes ancianos. Puede señalarse que las normas y los reglamentos del grupo aseguran la reproducción y el uso de los recursos naturales, sin embargo, factores externos, como el adelanto de la política latifundiária alrededor de sus territorios está afectando a la comunidad y modificando la disposición y la diversidad de los recursos naturales, causando una tensión en las zonas naturales de ese territorio.

19. Ordenamiento territorial con identidad biofísica, socioeconómica y cultural en el municipio de Tapacari (Cochabamba – Bolivia)por Ramiro Iriarte

El ordenamiento territorial, como componente fundamental de la planificación del desarrollo sostenible y como proceso de organización del uso y de su ocupación en función de sus características biofísicas, socioeconómicas y político-institucionales, actualmente demanda la revalorización de prácticas ancestrales en el manejo del territorio, de los recursos naturales y de agrobiodiversidad, pero además son crecientes las necesidades de construir nuevos conocimientos en base al diálogo de saberes que permitan fortalecer la diversidad biocultural.

En este sentido, el Centro de Investigación y de Servicios de Teledetección (CISTEL) con el apoyo del Programa BioAndes, ha elaborado una propuesta de ordenamiento territorial para el Municipio de Tapacari considerando los elementos etnoedafológicos, etnobiológicos y etnoculturales de las comunidades indígena campesinas, lo que implicó seguir una planificación integral y participativa, en el que se han articulado diferentes visiones de desarrollo. El manejo de los agroecosistemas del Municipio de Tapacari que tiene una población netamente indígena campesina, se ha fundamentado en un ordenamiento territorial y gestión propia de su territorio, en el marco de su cosmovisión, de sus concepciones, de sus saberes, prácticas y conocimientos.

La metodología ha partido de un enfoque tridimensional, en el que se han considerado los aspectos materiales, sociales y espirituales, a estos se han sujetado una serie de metodologías (de punta) y técnicas que han permitido construir y complementar nuevos conocimientos, que relacionan la vida local (como territorio), la vida regional y la vida nacional.

Entre los principales resultados logrados con esta experiencia se tienen:

- Un ordenamiento territorial a nivel municipal que contempla aspectos biofísicos, socioeconómicos y culturales - espirituales.
- Un instrumento de planificación elaborado en forma participativa y en un marco diálogo de saberes
- Una zonificación de posibles sitios donde la biodiversidad esta presente y pueda ser conservada bajo un enfoque biocultural.

20. Áreas de conservación comunitaria autónomas en Oaxaca, México por Claudia Camacho Benavides

Las comunidades indígenas del estado de Oaxaca, en México, son protagonistas de una experiencia innovadora en conservación de la biodiversidad: la creación de Áreas de Conservación Comunitaria (ACC) autónomas que permiten a las comunidades mantener la propiedad de la tierra y el manejo tradicional de sus recursos naturales. Sin embargo, el progreso en la declaración y la delimitación de las ACC no ha ido a la par con la construcción de infraestructura, entrenamiento de personal indígena, investigación sobre diversidad biológica y el potencial para su aprovechamiento sustentable.

Global Diversity Foundation lanza este proyecto partiendo de una solicitud comunitaria y después de varios años de consulta en seis comunidades de la Chinantla, un área grande y bien conservada de bosques y ricos paisajes culturales en el norte de Oaxaca, habitada y manejada por el pueblo indígena Chinanteco. La meta es promover y reforzar las ACC Oaxaqueñas, así como mejorar las condiciones de vida locales, fortaleciendo la capacidad de las comunidades indígenas y de los investigadores que colaboran con ellas para documentar y manejar los recursos biológicos mientras se promueve el conocimiento y la práctica ecológica tradicional. El proyecto se presenta como un ejemplo de aproximación metodológica en el tema de la diversidad biocultural, integrando capacitación e investigación comunitaria, así como promoción de la diversidad a través de actividades como ferias e intercambios.

Nuestro programa inicial de trabajo de un año de duración incluye: (1) capacitación de personal del ACC a través de talleres comunitarios en video participativo, manejo sustentable de recursos forestales, legislación y diversidad, conservación comunitaria y turismo científico; (2) provisión de experiencia práctica a integrantes comunitarios e investigadores externos en estaciones biológicas establecidas por las comunidades indígenas con financiamiento externo; (3) ferias de biodiversidad y registros comunitarios de biodiversidad que resaltan los recursos de valor económico potencial; (4) seminarios para colegas de ONGs e instituciones académicas; y (5) diseminación de los resultados del proyecto hacia audiencias locales, nacionales e internacionales a través de visitas entre comunidades, intercambio de experiencias, publicaciones y video.

El proyecto es financiado por el Fondo para el Desarrollo Sustentable Internacional (ISDF), del Departamento de Medio Ambiente, Alimentos y Asuntos Rurales del Reino

Unido (DEFRA). Este financiamiento nos permite y nos invita a traer especialistas del Reino Unido en cada tema cubierto, por lo que nos encontramos promoviendo diálogos en diversas áreas entre especialistas ingleses, especialistas mexicanos, ONGs mexicanas y comunidades Chinantecas.

21. Áreas conservadas por comunidades indígenas en Oaxaca: Los mamíferos un ejemplo por Miguel Ángel Briones Salas

El estado de Oaxaca al sur de México, cuenta con una enorme biodiversidad, ubicándose quizá como el número uno del país. Sin embargo, de 9,536,400 ha, que conforman su territorio, solo el 3.5 % corresponden a Áreas Naturales Protegidas (ANP) bajo decreto federal o estatal. Como una estrategia novedosa de conservación en el estado, se han impulsado alternativas de conservación manejadas por comunidades indígenas (ACP). Destacan entre estas: las empresas comunales de aprovechamiento forestal, reservas comunitarias, áreas simbólicas, reservas celulares, conservación bajo cafetales, ecoturismo, proyectos productivos y servicios ambientales locales, que conforman 1.2% del territorio estatal. El objetivo del presente estudio fue evaluar la representatividad mastofaunística en esta estrategia de conservación surgida de los pobladores de las comunidades indígenas y compararla con la representatividad en las ANP. Se obtuvieron los registros de mamíferos (colectas recientes y bases de datos nacionales e internacionales) y con ayuda de un SIG se sobrepusieron en los mapas de las ACP y de las ANP. Los resultados arrojan un total de 158 especies (82.72% estatal), representadas en 11 órdenes, 29 familias y 97 géneros en 115, 000 ha. La región de la Sierra Madre de Oaxaca presenta la mayor cantidad de especies (102), al igual que el distrito de Tehuantepec (99). Particularmente las ACP de los municipios Santo Domingo Tehuantepec y Santiago Comaltepec resguardan la mayor cantidad de especies (85 y 58 respectivamente). De las 12 especies endémicas para Oaxaca, ocho de ellas se encuentran presentes en las ACP y de acuerdo a la Norma mexicana más del 50% de las especies se encuentran bajo algún criterio de conservación. Al parecer esta nueva estrategia resulta altamente eficiente en la conservación de la mastofauna estatal y no afecta los intereses sociales de las comunidades indígenas.

22. Consensuando hábitat indígenas con áreas protegidas en Venezuela: el caso del Parque Nacional Parawata: Una propuesta de Desarrollo Local por Vladimir Aguilar & Linda Bustillos

Venezuela es un país con una larga tradición en cuanto a las declaratorias de áreas protegidas. Esto que se ha sostenido en un conjunto de leyes ambientales de larga data han creado un mecanismo de garantía y protección a los recursos biológicos allí existentes.

Luego de 1999, la Constitución reconocería además de los derechos ambientales los derechos de los pueblos y comunidades indígenas. En efecto, el artículo 119 señala que “El Estado reconocerá la existencia de los pueblos y comunidades indígenas, su organización social, política y económica, sus culturas, usos y costumbres, idiomas y religiones, así como sus hábitat y derechos originarios sobre las tierras que ancestral y tradicionalmente ocupan para desarrollar y garantizar sus formas de vida. Corresponderá al Ejecutivo Nacional, con la participación de los pueblos indígenas, demarcar y garantizar el derecho a la propiedad colectiva de sus tierras, las cuales

serán inalienables, imprescriptible, inembargables e intransferible de acuerdo con lo establecido en esta Constitución y en la ley” (subrayado nuestro).

Partiendo de lo anterior, la noción de hábitat indígena dentro de una perspectiva de áreas protegidas, permitiría consensuar el reconocimiento de los derechos territoriales indígenas con la conservación de los recursos biológicos, pero sobre todo, crearía las condiciones para un verdadero reconocimiento y titularidad de los derechos originarios sobre las tierras que ancestralmente y tradicionalmente ocupan los pueblos y comunidades indígenas, con el objeto de garantizar sus formas específicas de vida tal como lo establece el artículo antes mencionado.

El planteamiento del Instituto Nacional de Parques (Inparques) en torno a la necesidad de crear un parque nacional (denominado Parawata) en la región sur del Estado Bolívar, se contraponen con la idea de configurar un área protegida que tenga como fundamento los planes de vida contenidos en los procesos de autodemarcación sobre sus hábitat y tierras, avanzados desde y por los propios pueblos y comunidades indígenas.

El propósito de esta ponencia es la de plantear consensos entre una y otra figura, que permita la materialización de los derechos territoriales indígenas a través del desarrollo jurídico y político de la noción de hábitat indígena de rango constitucional.